

"SOLAMENTE UNA VEZ" (MESSICO)

AUT. A. LARA- ARR. A. CALCAGNI

♩ = 92

Soprani
SO-LA-MEN-TEU-NA VEZ A - MÈEN LA VI - DA, SO-LA-MEN-TEU-NA

Contralti
SO-LA-MEN-TEU-NA VEZ A - MÈ - EN LA VI - DA, SO-LA-

Tenori
SO-LA-MEN-TEU-NA VEZ A - MÈ - EN LA VI - DA, SO-LA-

Bassi
VEZ A - MÈ - EN LA VI - DA, SO-LA-

Soprani
VEZ Y NA - DA MÀS. U - NA VEZ NA-DA MÀS EN - MI-

Contralti
- MEN - TE Y NA - DA MÀS, Y NA - DA MÀS. U - NA VEZ NA-DA MÀS EN - MI-

Tenori
- MEN - TE NA - DA MÀS, Y NA - DA MÀS, NA-DA MÀS. U - NA VEZ NA-DA MÀS EN - MI-

Bassi
- MEN - TE NA - DA MÀS, Y NA - DA MÀS. U - NA VEZ NA-DA MÀS EN - MI-

Soprani
- HUER-TO BRI - LLò LAES-PE - RAN - ZA, LAES-PE - RAN-ZA QUEA-LUM-BRAEL CA - MI-NO DE MI SO-LE-

Contralti
- HUER-TO BRI - LLò LAES-PE - RAN - ZA, BRI-LLò, LAES-PE - RAN-ZA QUEA-LUM-BRAEL CA - MI-NO DE MI SO-LE-

Tenori
- HUER-TO BRI - LLò LAES-PE - RAN - ZA, BRI-LLò, LAES-PE - RAN-ZA QUEA-LUM-BRAEL CA - MI-NO DE MI SO-LE-

Bassi
- HUER-TO BRI - LLò LAES-PE - RAN - ZA, BRI - LLò, BRI-LLò, LAES-PE - RAN-ZA QUEA-LUM-BRAEL CA - MI-NO DE MI SO-LE-

- HUER-TO BRI - LLò LAES-PE - RAN - ZA, BRI - LLò, BRI-LLò, LAES-PE - RAN-ZA QUEA-LUM-BRAEL CA - MI-NO DE MI SO-LE-

Al Coro dell'Angolo agosto 2014

All Rights Reserved

Soprani
- DAD. VEZ, U - NA VEZ NA - DA MÀS, EN - TRE - GA EL - AL -

Contralti
- DAD. U - NA VEZ SEEN - TRE - GAEL - AL - MA,

Tenori
- DAD, DE MI SO - LE - DAD. U - NA VEZ NA - DA MÀS, U - NA VEZ NA - DA MÀS, EN - TRE - GA EL - AL -

Bassi
- DAD, DE MI SO - LE - DAD. U - NA VEZ NA - DA MÀS SEEN - TRE - GAEL - AL - MA,

TEMA

Soprani
- MA, CON LA DUL - CE - LA - DU - UL - CE RE - NUN - CIA - CIÒN. Y CUAN -

Contralti
CON LA DUL - CE Y TO - TAL RE - NUN - CIA - CIÒN. Y CUAN -

Tenori
- MA, CON LA DUL - CEY TO - TAL RE - NUN - CIA - CIÒN. Y CUAN -

Bassi
CON LA DUL - CEY TO - TAL, CON LA DUL - CEY TO - TAL, RE - NUN - CIA - CIÒN, TO - TAL, RE - NUN - CIA - CIÒN. Y CUAN -

TEMA

Soprani
- DOE - SE MI - LA - GRO REA - LI - ZAE - L - PRO - DI - GIO DE - A - MAR - SE, CUAN - DOE, HAY CAM - PA - NAS DE FIE - STA QUE

Contralti
- DOE - SE MI - LA - GRO REA - LI - ZAE - L - PRO - DI - GIO DE - A - MAR - SE, CUAN - DOE, HAY CAM - PA - NAS DE FIE - STA QUE

Tenori
- DOE - SE MI - LA - GRO REA - LI - ZAE - L - PRO - DI - GIO DE - A - MAR - SE, HAY CAM - PA - NAS DE FIE - STA QUE

Bassi
- DOE - SE MI - LA - GRO REA - LI - ZAE - L - PRO - DI - GIO DE - A - MAR - SE, CUAN - DOE, HAY CAM - PA - NAS DE FIE - STA QUE

TEMA

Soprani
CAN-TAN EN EL CO-RA - ZON, CO - RA ZON. SO-LA-MEN-TEU-NA VEZ A - MÈN LA

Contralti
CAN-TAN EN EL CO-RA - ZON, CO - RA ZON. SO - LA - MEN - TEU - NA VEZ A-

Tenori
CAN-TAN EN EL CO-RA - ZON. SO - LA - MEN - TEU - NA VEZ A-

Bassi
CAN-TAN EN EL CO-RA - ZO - ON. VEZ A-

Soprani
VI - DA, SO-LA-MEN-TEU-NA VEZ Y NA - DA MÀS. U - NA

Contralti
- MÈ - EN LA VI - DA, SO-LA - MEN - TE Y NA - DA MÀS, Y NA - DA MÀS. U - NA

Tenori
- MÈ - EN LA VI - DA, SO-LA - MEN - TE NA - DA MÀS, Y NA - DA MÀS, NA-DA MÀS. U - NA

Bassi
- MÈ - EN LA VI - DA, SO-LA - MEN - TE NA - DA MÀS, Y NA - DA MÀS. U - NA

Soprani
VEZ NA-DA MÀS EN-MI - HUER-TO BRI - LLÒ LAES-PE - RAN - ZA, LAES-PE - RAN-ZA QUEA-LUM-BRAEL CA-

Contralti
VEZ NA-DA MÀS EN-MI - HUER-TO BRI - LLÒ LAES-PE - RAN - ZA, BRI-LLÒ, LAES-PE - RAN-ZA QUEA-LUM-BRAEL CA-

Tenori
VEZ NA-DA MÀS EN-MI - HUER-TO BRI - LLÒ LAES-PE - RAN - ZA, BRI-LLÒ, LAES-PE - RAN-ZA QUEA-LUM-BRAEL CA-

Bassi
VEZ NA-DA MÀS EN-MI - HUER-TO BRI - LLÒ LAES-PE - RAN - ZA, BRI - LLÒ, BRI-LLÒ, LAES-PE - RAN-ZA QUEA-LUM-BRAEL CA-

Soprani
- MI-NO DE MI SO-LE DAD. VEZ, U-NA VEZ NA-DA M&S, EN-
TEMA

Contralti
- MI-NO DE MI SO-LE DAD. **TEMA** U-NA VEZ SEEN - TRE-GAEL-

Tenori
- MI-NO DE MI SO-LE - DAD, DE MI SO-LE DAD. U-NA VEZ NA-DA M&S, U-NA VEZ NA-DA M&S, EN-

Bassi
- MI-NO DE MI SO-LE - DAD, DE MI SO-LE - DAD. U-NA VEZ NA-DA M&S SEEN - TRE-GAEL-

Soprani
- TRE - GA EL - AL - MA, CON LA DUL - CE - LA - DU - UL - CE RE-NUN - CIA-

Contralti
- AL - MA, **CON TEMA** LA DUL - CE Y TO - TAL RE-NUN - CIA-

Tenori
- TRE - GA EL - AL - MA, CON LA DUL - CEY TO - TAL RE - NUN - CIA - CIÒN.

Bassi
- AL - MA, CON LA DUL - CEY TO - TAL, CON LA DUL-CEY TO - TAL, RE - NUN - CIA - CIÒN, TO-

FINALE

Soprani
- CIÒN. Y CUAN - DOE-SE MI-LA-GRO REA - LI-ZAEL-PRO - DI-GIO DEA - MAR - SE, CUAN-DOE, HAY CAM-
FINALE

Contralti
- CIÒN. Y CUAN - DOE-SE MI-LA-GRO REA - LI-ZAEL-PRO - DI-GIO DEA - MAR - SE, CUAN-DOE, HAY CAM-
FINALE

Tenori
Y CUAN - DOE-SE MI-LA-GRO REA - LI-ZAEL-PRO - DI-GIO DEA - MAR - SE, HAY CAM-
FINALE

Bassi
- TAL, RE-NUN-CIA-CIÒN. Y CUAN - DOE-SE MI-LA-GRO REA - LI-ZAEL-PRO - DI-GIO DEA - MAR - SE, CUAN-DOE, HAY CAM-

rall.

Soprani
- PA-NAS DE FIE-STA QUE CAN-TAN EN EL CO-RA - ZON, CO - RA - A - A ZÒN.

Contralti
- PA-NAS DE FIE-STA QUE CAN-TAN EN EL CO-RA - ZON, CO - RA - ZON.

Tenori
- PA-NAS DE FIE-STA QUE CAN-TAN EN EL CO-RA - ZON.

Bassi
- PA-NAS DE FIE-STA QUE CAN-TAN EN EL CO-RA - ZON.