

Puente Pexoa (Argentina)

Aut. M. Transito Cocomarola / Arm. A. Calcagni

Introduzione più lenta
♩=104

♩=120
RASGUIDO DOBLE DANZABILE

SOPRANI
YA-YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - TEA-COR-DAS MI CHI - NI - TA DEL PUE-NTE PE-

CONTRALTI
YA-YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - TEA-COR-DAS MI CHI - NI - TA DEL PUE-NTE PE-

TENORI (1 Ottava sotto)
YA-YA - YA - YA-YA - YA - YA-YA - YA - YA-YA - YA - TEA-COR-DAS MI CHI - NI - TA DEL PUE-NTE PE-

BASSI
YA-YA - YA - YA-YA - YA - YA-YA - YA - YA-YA - YA - TEA-COR-DAS MI CHI - NI - TA DEL PUE-NTE PE-

- XO - A DON-DE TE BE - SE DON-DE BE - SE BE - SE BE - SE QUEEX-TA-SIA-DAEN MIS BRA-ZOS TU ME RE - PE - TI - AS NO TEOL-VI - DA-

- XO - A DON-DE TE BE - SE DON-DE BE - SE BE - SE QUEEX-TA-SIA-DAEN MIS BRA-ZOS TU ME RE - PE - TI - AS NO TEOL-VI - DA-

- XO - A DON-DE TE BE - SE DON-DE BE - SE TE - BE - SE QUEEX-TA-SIA-DAEN MIS BRA-ZOS TU ME RE - PE - TI - AS NO TEOL-VI - DA-

- XO - A DON-DE TE BE - SE BE - SE BE - SE. QUEEX-TA-SIA-DAEN MIS BRA-ZOS TU ME RE - PE - TI - AS NO TEOL-VI - DA-

SOPRANI
 CONTRALTI
 TENORI (1 Ottava sotto)
 BASSI

- RE. A - YA-YA-YA-YA-YA - YA. TAR-DE - CI - TA DEL SOL, - FIEL TE-STI-GO DEA-

- RE. A - YA-YA-YA-YA-YA - YA. TAR-DE - CI - TA DEL SOL, TAR-DE - CI - TA DEL SOL, FIEL TE-STI-GO DEA-

- RE. A - YA-YA-YA - YA - YA. TAR-DE - CI - TA DEL SOL, -TAR-DE - CI - TA DEL SOL, - FIEL TE-STI-GO DEA-

- RE.YA - YA-YA-YA - YA. TAR-DE - CI - TA DEL SOL, TAR-DE - CI - TA DEL SOL, FIEL TE-STI-GO DEA-

- MOR, - EN EL PUEN-TE PE - XO - A QUE-RI - DA DEL AL-MA, NOE-XI-STIO DO - LOR.

- MOR, EN EL PUEN-TE PE - XO - A QUE-RI - DA DEL AL-MA, NOE-XI-STIO DO - LOR, DEL AL-MA, NOE-XI-STIO DO-

- MOR,-FIEL TE-STI-GO DEA -MOR,-EN EL PUEN-TE PE - XO - A QUE-RI - DA DEL AL-MA, NOE-XI-STIO DO - LOR, DEL AL-MA, NOE-XI-STIO DO-

- MOR, FIEL TE-STI-GO DEA - MOR, EN EL PUEN-TE PE - XO - A QUE-RI - DA DEL AL-MA, NOE-XI-STIO DO - LOR.

CO-MOES - TA - Rà, EN LAEN-SE NA - DA EL VIE - JO SEI BAL, LOS IAZ-MI - NE - ROS YOR-QUI-DEAS EN

- LOR. EN LAEN-SE-NA - DA A - YA - YA. LOS IAZ-MI-NE - ROS A - YA -YA.

- LOR. - CO-MOES - TA - Rà, EN LAEN-SE NA - DA EL VIE - JO SEI BAL, - LOS IAZ-MI - NE - ROS YOR-QUI-DEAS EN

EN LAEN-SE-NA - DA A - YA - YA. LOS IAZ-MI-NE - ROS A - YA -YA.

SOPRANI
 FLOR, A QUIEN CAN - TO DUL - CE-MEN-TEEL - ZOR - ZAL. QUIE-RO VOL-

CONTRALTI
 A QUIEN CAN-TO DUL - CE - MEN-TEEL - ZOR ZAL, A - YA-YA-YA - YA YA-

TENORI (1 Ottava sotto)
 FLOR, A QUIEN CAN - TO DUL - CE-MEN-TEEL - ZOR ZAL. A - YA-YA-YA - YA - YA. QUIE-RO VOL-

BASSI
 A QUIEN CAN-TO DUL - CE - MEN-TEEL - ZOR - ZAL, A - YA-YA-YA-YA - YA - YA.

- VER A CON-TEM-PLAR ME, EN TU O - JOS CAM - BA, Y QUE ME BE - SES CO-MO TE BE-

- A CON-TEM-PLAR - ME A - YA - YA. Y QUE ME BE - SES A - YA - YA.

- VER A CON-TEM-PLAR ME, EN TU O - JOS CAM - BA, Y QUE ME BE - SES CO-MO TE BE-

A CON-TEM-PLAR - ME A - YA - YA. Y QUE ME BE - SES A - YA - YA.

- SE, BA-JO LA SOM-BRA DEL JA-CA - RAN - Dà. YA-YA - YA - YA - YA-YA - YA - YA-

BA-YO LA SOM - BRA DEL - JA-CA - RAN Dà. YA-YA-YA - YA-YA - YA - YA-YA-YA-YA - YA-YA - YA - YA-

- SE, BA-JO LA SOM-BRA DEL JA-CA - RAN - Dà. YA-YA - YA - YA - YA - YA-YA - YA - YA-

BA-YO LA SOM - BRA DEL - JA-CA - RAN Dà. yA-YA-YA - YA - YA - YA-YA-YA-YA - YA - YA - YA-

$\text{♩} = 120$
RASGUIDO DOBLE DANZABILE

SOPRANI
 - YE - SE LAR - GO CA MI - NO, QUE HOY EL DE STI - NO DE TI MEA - LE JO, DE - STI - I - NO TI MEA - LE -

CONTRALTI
 - YE - SE LAR - GO CA MI - NO, QUE HOY EL DE STI - NO DE TI MEA - LE JO, DE - STI - NO MEA - LE -

TENORI (1 Ottava sotto)
 - YE - SE LAR - GO CA MI - NO, QUE HOY EL DE STI - NO DE TI MEA - LE JO, DE - STI - NO TI MEA - LE -

BASSI
 - YE - SE LAR - GO CA - MI - NO, QUE HOY EL DE - STI - NO DE TI MEA - LE - JO, - NO MEA - LE -

- JO NO PO - DRà LA DI - STAN - CIA, VEN - CER A LAS AN - SIAS, DEU - NIR - NOS TUY - YO YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - EN - TON - CES CAN - TA -

- JO NO PO - DRà LA DI - STAN - CIA, VEN - CER A LAS AN - SIAS, DEU - NIR - NOS TUY - YO YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - EN - TON - CES CAN - TA -

- JO NO PO - DRà LA DI - STAN - CIA, VEN - CER A LAS AN - SIAS, DEU - NIR - NOS TUY - YO YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - EN - TON - CES CAN - TA -

- JO NO PO - DRà LA DI - STAN - CIA, VEN - CER A LAS AN - SIAS, DEU - NIR - NOS TUY - YO YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - EN - TON - CES CAN - TA -

- RE, TAR - DE - CI - TA DE A MOR, AE - SE CIE - LO DI - VI - NO, CIE - LO - COR - REN -

- RE, - EN - TON - CES CAN - TA - RE - TAR - DE - CI - TA DE A MOR, AE - SE CIE - LO DI - VI - NO, CIE - LO - COR - REN -

- RE, - EN - TON - CES CAN - TA - RE, - TAR - DE - CI - TA DE A MOR, - TAR - DE - CI - TA DE A MOR - AE - SE CIE - LO DI - VI - NO, CIE - LO - COR - REN -

- RE, - EN - TON - CES CAN - TA - RE - TAR - DE - CI - TA DE A MOR, - TAR - DE - CI - TA DE A MOR - AE - SE CIE - LO DI - VI - NO, CIE - LO - COR - REN -

SOPRANI
 - TI-NO, QUE NOS CO - BI JO. CO-MOES - TA Rà, EN LAEN-SE-

CONTRALTI
 - TI-NO, QUE NOS CO - BI JO. YA-YA-YA-YA-YA-YA-YA - YA. EN LAEN-SE-NA - DA

TENORI (1 Ottava sotto)
 - TI-NO, QUE NOS CO - BI JO. YA-YA-YA-YA-YA-YA-YA - YA. CO-MOES - TA Rà, EN LAEN-SE-

BASSI
 - TI-NO, QUE NOS CO - BI - JO. EN LAEN-SE-NA - DA

- NA - DA EL VIE - JO SEI BAL, LOS IAZ-MI NE - ROS YOR-QUI-DEAS EN FLOR, A QUIEN CAN-

A - YA - YA. LOS IAZ-MI-NE - ROS A - YA -YA. A QUIEN-CAN-TO DUL-

- NA - DA EL VIE - JO SEI BAL, LOS IAZ-MI NE - ROS YOR-QUI-DEAS EN FLOR, A QUIEN CAN-

A - YA - YA. LOS IAZ-MI-NE - ROS A - YA -YA. A QUIEN CAN-TO DUL-

- TO DUL - CE-MEN - TEEL - ZOR - ZAL. QUIE-RO VOL - VER A CON - TEM-

- CE - MEN - TEEL - ZOR - ZAL, A - YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA. YA - YA. A CON - TEM-

- TO DUL - CE-MEN - TEEL - ZOR - ZAL. A - YA - YA - YA - YA - YA - YA. QUIE-RO VOL - VER A CON - TEM-

- CE - MEN - TEEL - ZOR - ZAL, A - YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA - YA. A CON - TEM - PLAR - ME

SOPRANI
 - PLAR ME, EN TU O - JOS CAM - BA, Y QUE ME BE - SES CO-MO TE BE - SE, BA-JO LA

CONTRALTI
 - PLAR - ME A - YA-YA. Y QUE ME BE - SES A - YA-YA. BA-YO LA

TENORI (1 Ottava sotto)
 - PLAR ME, EN TU O - JOS CAM - BA, Y QUE ME BE - SES CO-MO TE BE - SE, BA-JO LA

BASSI
 A - YA - YA. Y QUE ME BE - SES A - YA - YA. BA-YO LA SOM - BRA

SOM-BRA DEL JA - CA - RAN Dà. YA-YA - YA YA - YA-YA - YA YA-

SOM - BRA DEL - JA - CA-RAN Dà. yA - YA-YA - YA YA-YA-YA-YA - YA-YA - YA YA-

SOM-BRA DEL JA - CA - RAN Dà. YA-YA - YA YA - YA-YA - YA YA-

DEL - JA - CA - RAN Dà. yA - YA-YA - YA - YA - YA-YA-YA-YA - YA - YA - YA-